



网站首页 | 中心概况 | 新闻热点 | 张大千生平与艺术 | 学术交流 | 科研项目 | 科研展示 | 大千故里 | 下载中心

您现在的位置：四川张大千研究中心 >> 网站首页 >> 新闻热点 >> 新闻热点 >> 正文

请输入搜索关键字

2025年度四川省教育厅人文社会科学（张大千研究）科研项目申报公告

来源：四川张大千研究中心 作者：四川张大千研究中心 点击数：3023 日期：2024-12-25 字体：【大 中 小】

受四川省社科联、四川省教育厅委托，经四川张大千研究中心专题会议研究确定，四川张大千研究中心2025年度项目公告即日发布，并开始受理申报。现将申报工作相关事宜公告如下：

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻习近平文化思想，以推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，促进四川省哲学社会科学繁荣发展，推进学科体系、学术观点、科研方法创新，鼓励哲学社会科学界为党和人民事业发挥思想库作用，推动我国哲学社会科学优秀成果和优秀人才走向世界。深入发掘、整理、继承张大千文化艺术遗产，积极推动文化建设和文艺繁荣发展。

二、申报类别及条件

1、申报类别：本年度项目设置有重点项目、一般项目、青年项目、自筹项目。

2、申报条件：（1）申报重点项目的负责人原则上应具有高级职称或博士学位。（2）申报一般项目的负责人应具有中级以上（含中级）职称。（3）申报青年项目的负责人应具有初级以上（含初级）职称或本科学历，年龄不超过40周岁（1985年1月1日以后出生）。（4）申请自筹项目的负责人不受上述条件限制。

三、结题要求

1、结题条件：

中心项目的最终研究成果形式不限，据实公开发行（出版）专著或论文或作品等。

重点项目满足以下条件之一即可结项：（1）公开出版专著1部；（2）在CSSCI来源期刊发表论文1篇；（3）在北大核心期刊发表论文2篇。

一般项目、青年项目、自筹经费项目满足以下条件之一即可结项：（1）在公开出版学术期刊（知网、万方数据库收录）发表论文2篇；（2）在CSSCI来源刊物或北大核心期刊发表论文1篇；（3）在公开出版学术期刊（知网、万方数据库收录）发表论文1篇并提供作品（设计产品、动画作品、画册、模型等）原件。

2、有下列情况之一可直接结项：研究成果被国家社科规划办《成果要报》、教育部《专家建议》、省规划办《重要成果专报》采纳或获得省委省政府领导的肯定性批示。

3、成果形式为论文或者调研报告者完成时限为一至二年；成果形式为专著者完成时限为二至四年。具体要求根据立项通知执行。

四、提交材料的具体要求

- 1、申报受理时间从即日起至2025年4月15日止（以收到电子文本为准）。
- 2、申报重点项目的负责人原则上须具有高级职称或博士学位，不具备条件的，须由两名具有正高级专业技术职称(职务)的同行专家书面推荐（推荐者务必在纸质申报书上手写签名）。
- 3、申报人务必于截止日期前将所在单位审核意见并盖有公章的申报书与活页（申报书3份，活页11份）统一寄送到四川张大千研究中心201室，电子文档及项目负责人详细联系方式请发送至中心邮箱（zdqy.jzx@sina.com），逾期不再受理。
- 4、寄送地址：四川省内江市东兴区红桥街1号内江师范学院大风堂张大千研究中心，邮政编码：641112。

五、其他

- 1、纪律要求：立项评审会召开之前，任何单位和个人不得以任何名义为申报事宜走访评审专家，一经发现，取消申报资格。
- 2、咨询联系：王 平 王学明 联系电话：0832-2342599 13568047468 QQ:1124333066
- 3、申报范围：本中心课题无地域限制，欢迎省内外有志于张大千研究人士申报。

附件一：四川张大千研究中心2025年度课题指南

附件二：四川张大千研究中心项目申报书（2024修版）.doc

附件三：四川张大千研究中心课题设计论证活页（2024修改版）.doc

四川张大千研究中心
2024年12月24日

附件一：

四川省教育厅人文社会科学（张大千研究）科研项目
2025年度课题指南

本课题指南所列题目仅为研究方向的建议，申报者可根据列出课题研究方向确定相应的题目进行申报。

- 一、张大千生平研究
 - 1、张大千生平与交游研究
 - 2、张大千家学渊源与教育背景研究
 - 3、张大千与区域文化的关系研究
- 二、张大千艺术研究
 - 1、张大千绘画研究
 - 2、张大千诗词研究
 - 3、张大千书法研究
 - 4、张大千篆刻研究
 - 5、张大千鉴藏研究
 - 6、张大千艺术的美学与美育相关研究
 - 7、张大千艺术创作与中国文化本位论
 - 8、张大千艺术与中国文化海外传播研究
 - 9、张大千文艺评论研究
 - 10、张大千艺术的市场分析研究
 - 11、张大千与当代艺术的互动与传承研究
 - 12、张大千艺术的女性题材与性别研究
 - 13、张大千与西方艺术思潮的互动研究

三、大风堂艺术研究

- 1、大风堂艺术研究
- 2、大风堂门人研究
- 3、大风堂师承研究
- 4、大风堂传播研究
- 5、大风堂相关口述史研究
- 6、大风堂在20世纪中国画坛的地位或影响研究
- 7、大风堂艺术群体的组成结构与互动关系研究

四、张大千文化资源的开发应用研究

- 1、张大千文化与成渝地区双城经济圈的相关研究
- 2、张大千文化资源的开发、应用相关研究
- 3、张大千艺术与新媒体相关研究
- 4、张大千文创产业相关研究
- 5、张大千艺术IP在文创产品开发中的价值转化研究

五、其他相关张大千研究

- 1、与习近平新时代文艺思想相关的张大千研究
- 2、张大千科普研究
- 3、张大千的跨学科交叉研究
- 4、张大千相关文献整理与研究

附件二、三：请从附件链接或者本中心网站（<http://zdqzx.njtc.edu.cn>）“科研项目”栏目下载。

（初审/代梅 复审、终审/杨坤）

附件【附件三：四川张大千研究中心课题设计论证活页（2024修改版）.doc】已下载542次

附件【附件二：四川张大千研究中心项目申报书（2024修版）.doc】已下载510次

[【关闭窗口】](#) [【返回顶部】](#) [【打印文章】](#)

合作伙伴

内江师范学院 中国盐文化中心 四川社会科学在线 央视张大千专题

四川张大千研究中心 站长：四川张大千研究中心